

Informationen

In den Pausen stellen wir einen Imbiss bereit:

Wein 2,00 Euro pro Glas; Wasser/Saft/Schorle 1,00 Euro pro Glas;
Brezeln umsonst/Spenderkorb. Guten Appetit!

Am Ausgang unserer heutigen Nacht der Chöre steht ein Korb für Ihre Spende bereit. Sie helfen damit, die Kosten des Abends zu decken.
Herzlichen Dank!

Lust auf Chorsingen? Nutzen Sie die Gelegenheit, in den Pausen oder nach der Veranstaltung Chorleiter anzusprechen.

Der Kirchenkreis Lichtenberg-Oberspree dankt der Paul-Gerhardt-Gemeinde für die freundliche Kooperation zur Durchführung der „Nacht der Chöre“!

Chorprojekt „Weihnachten ist am 25.“

Chor-Projekt des Kirchenkreises Lichtenberg-Oberspree
Zur Stärkung des 1. Weihnachtsfeiertages für versierte Chorsänger (Blattsänger). Probe: Mittwoch, 20. Dez. 19 Uhr. Gottesdienst: 25. Dez., 10 Uhr.
Alles in der Kirche Karlshorst. Bitte anmelden bis 15.12. mit Angabe der Stimme bei Kreiskantorin Beate Kruppke, kirchenmusik@kklios.de

Bachkantate im Gottesdienst- Eine Reihe des Kirchenkreises Lichtenberg-Oberspree, 18 Uhr, Erlöserkirche:
17. September – 15. Oktober – 19. November

Fortbildung „Tipps & Tricks für eine richtig gute Pressemitteilung“

Samstag, 03. März 2018, 09:30-14:00 Uhr

Fortbildung für Kirchenmusiker des Kirchenkreises und für alle weiteren Verantwortlichen, z.B. aus den Chören, die in der Kirchenmusikalischen Öffentlichkeitsarbeit im kklíos tätig sind. Ort wird noch bekanntgegeben.
Mailanmeldung bitte an Kreiskantorin Beate Kruppke:
kirchenmusik@kklios.de

Kennen Sie unsere website: www.kklios.de?

In ihr finden Sie viele Informationen über unseren Kirchenkreis und spezielle Tipps zu Veranstaltungen. Außerdem Hinweise zu Kontakten bei der Suche nach Kirchenmusikalischen Gruppen und zu besonderen KiMu-Terminen, zum Beispiel Musikprojekten und -kursen.

KIRCHENKREIS BERLIN LICHTENBERG-OBERSPREE
Samstag, 16. September 2017, 19 Uhr, Erlöserkirche Lichtenberg

NACHT DER CHÖRE

Kantoreien Adlershof/Friedrichshagen, Cantionata Lichtenberg,
Kantorei Karlshorst, Chor der Ev. Kirchengemeinde Berlin Mahlsdorf Süd, PoGo Chor Biesdorf, Kantorei Johannisthal, Kammerchor Canzoneo, Karlshorster a-capella-Chor HARMINIONS,
Ökumenische Kantorei Marzahn



Chor der Ev. Kirchengemeinde Berlin Mahlsdorf Süd Leitung: Bernhard Farenholtz

Carl Heinrich Graun (1703-1759)
Herr, ich habe lieb die Stätte Deines Hauses
Motette zu 4 Stimmen

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)
Sicut Cervus desiderat
Motette zu 4 Stimmen

Hugo Distler (1908-1942)
Wie der Hirsch schreiet
Satz für 3-stg. Chor a capella

Christian Heinrich Rinck (1770-1846)
Vater unser
Op. 33, für 4-stg. Chor a capella

Beach Boys
Barbara Ann
Arrangement B. Farenholtz
für 4-stg. Chor a capella

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Abendlied
aus 3 geistliche Gesänge, Op. 69, Nr. 3
für 6-stg. Chor a capella

**Grußwort des Kirchenkreises durch Hans-Georg Furian,
Superintendent des Kirchenkreises Lichtenberg-Oberspree**

**Cantionata Lichtenberg
Leitung: Ulrike Wilson**

Michael Praetorius, 1571-1621
Ein feste Burg ist unser Gott
Für vierstimmigen Chor a capella

Johann Walter, 1496-1570
Wir gleuben all an einen Gott
Für vierstimmigen Chor a capella

Gregor Aichinger, 1564-1628
Laudate dominum (Psalm 150)
Für zwei-achtstimmigen Chor a capella

Johann Sebastian Bach, 1685-1750
Nun lob, mein Seel, den Herren, BWV 28, 2
Choralmotette für vierstimmigen Chor und Basso continuo

Ola Gjeilo (*1978)
The ground
Aus: Sunrise Mass for Choir and String Orchestra /
Version für vierstimmigen Chor und Piano (Manhattan, New York 2010)

**PoGo Chor Biesdorf
Leitung: Nicole Rauer**

Spiritual (Arrangement Jester Hairston)
I Can Tell The World

Traditional
Hold On

Renft
Apfeltraum

Puhdys
Kein Paradies

The Tokens
The Lion Sleeps Tonight

Abschluss mit Abendkanon und Nachtsegen
Moderation des Abends: KMD Beate Kruppke, Kreiskantorin

Kantorei Johannisthal
Leitung: Martin Fehlandt

Heinrich Schütz (1585-1672)
Cantate domino (aus Cantiones sacrae)

Henry Purcell (1659-1695)
Trauerode für Queen Mary
1. Marche – 2. Man, that is born of a woman – 3. Canzona –
4. In the midst of life – 5. Canzona – 6. Thou knowest Lord

Kantorei Karlshorst
Leitung: Cornelia Ewald

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Jauchzet dem Herrn alle Welt, Psalm 100
Motette für achttimmigen Chor a cappella (1843)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Singet dem Herrn ein neues Lied, Psalm 98
Motette für zwei vierstimmige Chöre a cappella (1. Teil) (1844)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
Kyrie eleison
Motette für zwei vierstimmige Chöre a cappella
aus der „Deutschen Liturgie“ (1846)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Richte mich Gott, und führe meine Sache wider das unheilige Volk
Psalm 43
Motette für 8stimmigen Chor a cappella
aus: Drei Psalmen op. 78 Nr. 2 (1844)

Johann Hermann Schein, 1586-1630
Christe, du bist der helle Tag
Für vierstimmigen Chor a capella

Kantoreien Adlershof und Friedrichshagen
Leitung: Beate Schlegel und Margarete Gabriel

Rodney Bambrick, *1927
Gott mag segnen - A Celtic Benediction
für dreistimmigen Chor und Tasteninstrument

Bernhard Klein, 1793 - 1832
Der Herr ist mein Hirt
für vierstimmigen Chor a capella

Georg Philipp Telemann, 1681-1767
117. Psalm "Laudate Jehova omnes gentes"
für vierstimmigen Chor, Violine und Basso continuo

HARMINIONS Karlshorster a-capella-Chor
Leitung: David Kauschke

Robert Pracht
Morgenrot

Unbekannt
Gloria Patri

Wise Guys
Wie kann es sein

Lorenz Maierhofer
Let my light

Elton John, Arr: Carsten Gerlitz
Can you feel

Conrad Schulken
Abends

PAUSE MIT IMBISS Brezeln / Saft & Wasser / Wein (20 Min.)

Kammerchor Canzoneo
Leitung: Cornelia Ewald

Ola Gjeilo (*1978)
Ubi caritas
Für vierstimmigen Chor (2001)

Ola Gjeilo (*1978)
Northern lights
Für vierstimmigen Chor (Oslo, 2008)

Manfred Grote (*1942)
Einer trage des anderen Last
Vier bis achtstimmige Motette

Johann A. P. Schulz (1747-1800)
Der Mond ist aufgegangen
Vier- bis sechsstimmiger Chorsatz von Paul Funk

Joseph Rheinberger (1839-1901)
Abendlied
aus: Drei geistliche Gesänge op. 69 Nr. 3

Gemeindesingen
Cornelia Ewald, Landessingwartin der EKBO

Ökumenische Kantorei Marzahn
Leitung: Sebastian Sommer und Markus Dubsy

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
Cantus missae Es-Dur op.109
für achtstimmigen Chor a capella
Daraus: Kyrie und Gloria

László Halmos (1909-1997)
Jubilate Deo
für vierstimmigen Chor a capella

PAUSE MIT IMBISS Brezeln / Saft & Wasser / Wein (20 Min.)

Liebe Leserinnen und Leser!

500 Jahre Reformation – das ist eine Feier wert! Darum soll es eine solche Feier – nach den Gottesdiensten in Ihrer Kirchengemeinde – auch als gemeinsame Aktion der Kirchengemeinden bei uns im Kirchenkreis geben. Natürlich am 31. Oktober 2017. Aber was wäre eine Feier ohne Sie, ohne unsere Gäste? Darum meine

Herzliche Einladung zum 31. Oktober

... ab **15.17 Uhr**

... bis **20.17 Uhr in das FEZ!**

Adresse: Straße zum FEZ 2, 12459 Berlin.

Was erwartet Sie?

- 15.17 Uhr: Wir beginnen gemeinsam – Sie werden von Ihrer Kirchengemeinde erwartet, die einen Stein mitgebracht hat. Auf ihm steht zu lesen, was Jesus heute zu Ihrer Gemeinde sagte. Die Steine werden zum ‚Reformationstor‘ zusammengesetzt. Wir können dann hindurch und ins FEZ hineingehen. Dort geht es weiter u. a. mit:
- 16.00 Uhr: Musical „Mönsch Martin!“ mit Kindern – für Kinder und die ganze Familie
- 16.00 Uhr: Konzert des Gospelkollektives unter der Leitung von Stephan Zebe; mitreißende Gospelmusik, schauen Sie es sich an unter: <http://www.gospelkollektiv.de>
- 16.30 Uhr: Podiumsdiskussion zum Thema: „Wie weiter mit der Demokratie?“, unter anderem mit Petra Pau (Die Linke), Bezirksbürgermeister Oliver Igel (SPD) und Christian Arbeit (Pressesprecher und Stadionsprecher beim 1. FC Union; schauen Sie ihm über die Schulter, z.B. unter: <https://www.youtube.com/watch?v=QZ4PbSVgo1M>

- ca. 18.30 Uhr: Solokonzert von Heinz Rudolf Kunze, einer der großen deutschen Rocksänger und Liedermacher (<http://heinzrudolfkunze.band/start>). Karten sind ab Ende September über die Superintendentur des Kirchenkreises erhältlich.
- 20.17 Uhr Abschluss und Feuerwerk
- Daneben und dazwischen: Angebote für Kinder, für Filmfans läuft im Kinosaal „Luther“ aus dem Jahr 2003 und vieles mehr (www.kklios.de).

Schauen Sie vorbei und feiern Sie mit!

Liebe Gemeindeglieder, die Reformation hat unsere Welt verändert, nicht nur für die Glaubenden. Darum feiern wir in der Öffentlichkeit – im FEZ. Dort treffen wir auf die Kinder und Familien, die Halloween feiern. Aber auch wir sind in dieser Welt zu Hause, darum ist auch dort unser Platz.

Die Gemeindegottesdienste haben an diesem Tag schon am Vormittag stattgefunden. Darum feiern wir im FEZ keinen Gottesdienst. Wir orientieren uns an den Folgen der Reformation: Darum die Frage nach der Zukunft einer bedrohten politischen ‚Art‘, der Demokratie. Die gäbe es nicht ohne die Freiheit des Gewissens, und das ist auch eine Folge der Reformation. Darum viel Musik.

In der Reformation ist es um eine Rückbesinnung auf das gegangen, was Jesus Christus wichtig war. Darum sind alle Christen eingeladen. Alle Christen richten sich an Jesus Christus aus. Das verbindet uns. Das wollen wir in unserer Stadt auch zeigen.

Ich freue mich auf ein fröhliches Fest – seien Sie herzlich eingeladen.

Es grüßt Sie freundlich, Ihr Hans-Georg Furian
(Superintendent des Kirchenkreises Lichtenberg-Oberspree)